



## BIOGRAFICZNE NOTY AUTORÓW

### AUTHORS' BIOGRAPHICAL NOTES



**Andrzej Borkowski, dr hab., profesor uczelni**, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, teoretyk i historyk literatury, edytor i tłumacz

**Andrzej Borkowski, DSc, Associate Professor** of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, theoretician and literature historian, editor and translator

e-mail: [andrzej.borkowski@uph.edu.pl](mailto:andrzej.borkowski@uph.edu.pl)

Badacz literatury i kultury w perspektywie komparatystycznej. Autor książek: *Imaginarium symboliczne Wacława Potockiego: „Ogród nie plewiony”* (Siedlce 2011), *Pejzaż współczesny z barokiem w tle. Szkice o literaturze i kulturze* (Siedlce 2012), *Лабиринты дискурсов в славянских литературах эпохи барокко. Религия – политика – общество* (Siedlce 2015), *„A ja jestem córką czarownicy”. Żywioł autoportretowy w twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny* (Siedlce 2018). Obecnie kieruje Instytutem Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Współredaguje międzynarodowe czasopismo naukowe „Inskrypcje. Półrocznik”. Jest członkiem Niemieckiego Towarzystwa Komeńskiego.

Post-doctoral degree, associate professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, theoretician and literature historian, editor and translator. He researches literature and culture from a comparative perspective. He is the author of the following books: *Imaginarium symboliczne Wacława Potockiego: „Ogród nie plewiony”* (Siedlce 2011), *Pejzaż współczesny z barokiem w tle. Szkice o literaturze i kulturze* (Siedlce 2012), *Лабиринты дискурсов в славянских литературах эпохи барокко. Религия – политика – общество* (Siedlce 2015), *„A ja jestem córką czarownicy”. Żywioł autoportretowy w twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny* (Siedlce 2018). At present he manages the Institute of Regional Culture and Literary Research named after Franciszek Karpinski. He coedits the international scientific journal “Inskrypcje. Półrocznik”. He is a member of the Deutsche Comenius Gesellschaft.



**Barbara Dobrowolska, dr, adiunkt** w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych; pedagog

**Barbara Dobrowolska, PhD** in Pedagogy Institute of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences; pedagogue

e-mail: [barbara.dobrowolska@uph.edu.pl](mailto:barbara.dobrowolska@uph.edu.pl)

Doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problemów społeczno-

-kulturowych z zakresu pedeutologii i pedagogiki społecznej. W centrum zainteresowania i prowadzonych badań znajduje się edukacja międzykulturowa, w tym nauczyciel i dziecko w kontekstach wielokulturowej szkoły. Jest autorką kilkudziesięciu artykułów naukowych i monografii: *Kompetencje nauczyciela a postawy twórcze uczniów. Studium badawcze* (2008); *Nauczyciel wobec postaw twórczych. Pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych* (2009); *Sytuacja dziecka romskiego w szkole w latach 80. XX wieku i współcześnie* (2011); *Postawy nauczycieli wobec edukacji międzykulturowej a kultura szkoły. Studium społeczno-pedagogiczne* (2015, 2017); *Społeczna przestrzeń szkoły i wielokulturowość w dziecięcym obrazie świata. Studium socjopedagogiczne* (2019); *Badawczy charakter pracy nauczyciela. Wybrane obszary teorii i szkolnej pragmatyki* (red.) (2011); *Szkoła w perspektywie globalizacji i zagrożeń* (red.) (2013); *Europejska Perspektywa Edukacji Człowieka. Pedagogika – Przyszłość – Tendencje* (współred.) (2009) oraz *Wolontariat w teorii i praktyce* (współred.) (2010). Jest także uczestniczką staży zagranicznych i wizyt studyjnych m.in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii.

Doctor of humanities in the field of pedagogy. Her research interests focus on socio-cultural problems in the field of pedeutology and social pedagogy. The center of her interest and research is intercultural education, including the teacher and child in the context of a multicultural school. She is the author of several dozen scientific articles and monographs: *Kompetencje nauczyciela a postawy twórcze uczniów. Studium badawcze* (2008); *Nauczyciel wobec postaw twórczych. Pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych* (2009); *Sytuacja dziecka romskiego w szkole w latach 80. XX wieku i współcześnie* (2011); *Postawy nauczycieli wobec edukacji międzykulturowej a kultura szkoły. Studium społeczno-pedagogiczne* (2015, 2017); *Społeczna przestrzeń szkoły i wielokulturowość w dziecięcym obrazie świata. Studium socjopedagogiczne* (2019); *Badawczy charakter pracy nauczyciela. Wybrane obszary teorii i szkolnej pragmatyki* (ed.) (2011); *Szkoła w perspektywie globalizacji i zagrożeń* (ed.) (2013); *Europejska Perspektywa Edukacji Człowieka. Pedagogika – Przyszłość – Tendencje* (co-edit.) (2009) and *Wolontariat w teorii i praktyce* (co-edit.) (2010). She is also a participant of internships and study visits, among others in Germany, Austria, Switzerland.



**Adam Fijałkowski, dr hab., profesor uczelni**, Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny; pedagog, historyk wychowania, komeniolog

**Adam Fijałkowski, DSc, Associate Profesor** of the University of Warsaw, Faculty of Pedagogy; pedagogue, historian of education, comeniologist

e-mail: a.fijalkowski@uw.edu.pl

---

Dr hab., profesor Uniwersytetu Warszawskiego, kierownik Zakładu Humanistycznych Podstaw Pedagogiki – Pracowni Historii Oświaty i Wychowania na Wydziale Pedagogicznym UW, redaktor naczelny „Kwartnika Pedagogicznego”. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii wychowania w średniowieczu, w XVI-XVII oraz w XX wieku. Wybrane publikacje: *Puer eruditus. Idee edukacyjne Wincentego z Beauvais* (Warszawa 2001), *Orbis pictus – Świat malowany Jana Amosa Komeńskiego / Die Welt in Bildern des Johann Amos Comenius* (Warszawa 2008), *Tradycja i nowatorstwo w Orbis sensualium pictus Jana Amosa Komeńskiego* (Warszawa 2012), *Jan Amos Komeński, Świat w obrazach rzeczy dostępnych zmysłom*, wstęp, przekład i oprac. A. Fijałkowski (Warszawa 2015) oraz dwie książki pod redakcją naukową i kilkadziesiąt artykułów i recenzji w języku polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim. W roku 2019 wyróżniony medalem Jana Amosa Komeńskiego w Pradze.

DSc, associate professor of the University of Warsaw, head of the Department of History and Philosophy of Education - History of Education Unit at the Faculty of Pedagogy of University of Warsaw, editor-in-chief of „Kwartalnik Pedagogiczny” / “The Pedagogical Quarterly”. His research interests focus on the history of education in the Middle Ages, in the 16th-17th centuries and in the 20th century. Selected publications: *Puer eruditus. Idee edukacyjne Wincentego z Beauvais* (Puer eruditus. The educational ideas of Vincent of Beauvais, Warsaw 2001), *Orbis pictus – Świat malowany Jana Amosa Komeńskiego* (The Painted World of John Amos Comenius) / *Die Welt in Bildern des Johann Amos Comenius* (Warsaw 2008), *Tradycja i nowatorstwo w Orbis sensualium pictus Jana Amosa Komeńskiego* (Tradition and innovation in Orbis sensualium pictus by John Amos Comenius, (Warsaw 2012), Jan Amos Comenius, *Orbis sensualium pictus* (Polish), introduction, translation and elaboration by A. Fijałkowski (Warsaw 2015) and dozens of articles and reviews in Polish, English, German and Russian. In 2019 he was awarded the medal of John Amos Comenius in Prague.



**Janina Florczykiewicz, dr hab., profesor uczelni**, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych; pedagog

**Janina Florczykiewicz, DSc, Associate Professor** in the Institute of Pedagogy of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities; pedagogue

e-mail: [janina.florczykiewicz@uph.edu.pl](mailto:janina.florczykiewicz@uph.edu.pl)

---

W roku 2014 uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika. Zatrudniona na stanowisku profesora w Instytucie Pedagogiki na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Jej zainteresowania naukowe plasują się na pograniczu dwóch dyscyplin – pedagogiki i sztuki. Prowadzi badania nad rolą kreacji wizualnej w rozwoju podmiotowym oraz zastosowaniem metod opartych na kreacji wizualnej w resocjalizacji. Jest autorką monografii i opracowań z zakresu wychowania przez sztukę oraz resocjalizacji. Realizowała programy z zakresu edukacji sztuką w zakładach karnych oraz projekty badawcze: „Twórczość i arteterapia w readaptacji skazanych” (kierownik projektu), „Kreacja wizualna w arteterapii jako przestrzeń rozwoju osobowego – teoretyczne i empiryczne aspekty zastosowania warsztatu twórczego w edukacji” (kierownik projektu).

Associate Professor in the Institute of Pedagogy of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. Her research interests are concentrated on the border between two disciplines: pedagogy and art; especially on applying visual arts in actions focused on a subjective development of an individual. She is the author of studies from the scope of education through art. Her academic achievements also include practical implementations in this field. She has implemented programs in the field of education by art in penitentiary institutions as well as research projects: “Creativity and art therapy in readaptation of convicts” (project manager), “Visual creation in art therapy as a space for personal development: theoretical and empirical aspects of creative workshops in education” (the main executor).



**Lubomír Hampl, dr hab. profesor uczelni**, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa; bohemista i polonista, językoznawca

**Lubomír Hampl, DSc; Associate Professor** of the University of Silesia in Katowice, Faculty of Humanities, Department of Linguistics; Polish and Bohemian philologist and linguist; the Czech Republic

e-mail: lubekhampl@poczta.onet.pl

Pracuje w Instytucie Językoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Główne zainteresowania: frazeologia, językowy obraz świata, stereotypy narodowościowe (meta-; auto- i heterostereotypy), język religijny, sytuacja współczesnego języka czeskiego i polskiego. Obecnie prowadzi badania kontrastywno-kognitywne poświęcone problemom translacji, interferencjom językowym i jednostkom leksykalnym języka czeskiego i polskiego, a także zagadnieniom różnicowania językowego obrazu świata z uwzględnieniem cech semantycznych i konceptualnych języka ojczystego. Ostatnio wydane prace zwarte (monografie): *Ptactwo we frazeologii czeskiej i polskiej. Konceptualizacja – obraz – odzwierciedlenie* (Bielsko-Biała 2012); *Świat awifauny w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Sowy i jaskółki* (Bielsko-Biała 2013); *Świat awifauny II w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Ptactwo czyste i nieczyste* (Bielsko-Biała 2014); *Świat awifauny III w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Rodzina krukowatych – kawka, wrona, kruk, gawron i sójka* (Bielsko-Biała 2016) oraz *Świat awifauny IV w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Bocian, ibis i pelikan* (Bielsko-Biała 2018). Kwestie związane z dydaktycznymi i pansoficznymi zagadnieniami Jana Amosa Komeńskiego są mu również bardzo bliskie.

Bohemista a polonista, jazykovědec. Pracuje v Ústavu jazykovědy Humanistické fakulty Slezské univerzity v Katovicích v Polsku. Překladatel a autor početných vědeckých článků týkajících se především jazykovědné tematiky. Soustřeďuje se na problematice zkoumání frazeologizmů a idiomatiky v češtině, konfrontujíc tuto doménu s polštinou a občas i s ruštinou. Zkoumá rovněž národnostní stereotypy (meta-; auto- i heretostereotypy). Analyzuje také problematiku široce chápané translace, obzvlášť lexikální oblast, zaměřenou na Biblii. Je autorem pěti monografií: *Ptactvo v české a polské frazeologii. Konceptualizace – obraz – odraz* (2012); *Svět avifauny v polských a českých překladech Písma svatého – sovy a vlaštovky* (2013); *Svět avifauny II v polských a českých překladech Písma svatého – ptactvo čisté a nečisté* (2014); *Svět avifauny III v polských a českých překladech Písma svatého – čeled' Corvidae – kavka, vrána, krkavec, havran, sojka* (2016) a také *Svět avifauny IV v polských a českých překladech Písma svatého – čáp, ibis a pelikán* (2018). Otázky spojené s didaktickou a pansofickou tematikou Jana Ámose Komenského jsou mu také velice blízké.

DSc, Associate Prof. of the University of Silesia in Katowice, a bohemist and polonist and a linguist. He works at the Institute of Linguistics at the Faculty of Humanities of the University of Silesia in Katowice. Main interests: phraseology, linguistic picture of the world, national stereotypes (meta-; auto- and heretostereotypes), religious language, the situation of the contemporary Czech and Polish. At present he is conducting comparative-cognitive research devoted to the problems of translation, language interferences and lexical units of Czech and Polish languages, as well as the diversity of the linguistic picture of the world taking into account semantic and conceptual attributes of the native language. Recently published works: *Birds in Czech and Polish phraseology. Conceptualisation – picture – reflection* (2012); *The world of avifauna in Polish and Czech translations of the Holy Bible – owls and swallows* (2013); *The world of avifauna II in Polish and Czech translations of the Holy Bible – pure and impure birds* (2014); *The world of avifauna III in Polish and Czech translations of the Holy Bible – the corvidae family – jackdaws, crows, ravens, rooks, jays* (2016); *The world of avifauna IV in Polish and Czech translations of the Holy Bible – stork, ibis, pelican* (2018). The issues related to the didactic and pansophic issues of John Amos Comenius are also important to him.



**Marek Jastrzębski, dr, adiunkt**, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Humanistycznych, historia literatury, filozof kultury i religii

**Marek Jastrzębski, PhD, Assistant Professor**, University of Natural Sciences and Humanities in Siedlce, literary critic, philosopher

e-mail: [marek.jastrzebski@uph.edu.pl](mailto:marek.jastrzebski@uph.edu.pl)

---

Uprawia badania historycznoliterackie, łącząc kompetencje filozoficzne i literaturoznawcze. Interesuje się zwłaszcza filozofią literatury, zagadnieniem *sacrum* w literaturze oraz kwestią modelu czasu i przestrzeni światów przedstawionych powieści. Autor książek: *Wczesna filozofia grecka jako archeiczna droga do nieśmiertelności* (Białystok 2014), *The Idea of Sacred Time and Space in Elizabeth Ann Scarborough's 'Nothing Sacred' and 'Last Refuge'* (Siedlce 2020). Członek zespołu redakcyjnego pisma naukowego „Inskrypcje” (zastępca redaktora naczelnego). Kierownik Ośrodka Filozofii Literatury w Centrum Badań Naukowych IKRiBL, członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

In his work as a literary critic, he combines philosophical and literary competencies. He is particularly interested in the philosophy of literature, the sacred in literature and the model of time and space in the fictional worlds. Author of books: *Early Greek Philosophy as an Archeic Way to Immortality* (Białystok 2014), *The Idea of Sacred Time and Space in Elizabeth Ann Scarborough's 'Nothing Sacred' and 'Last Refuge'* (Siedlce 2020). Member of the editorial team of the scholarly journal "Inscriptions" (Deputy Editor-in-Chief). Head of the Philosophy of Literature Centre in the Franciszek Karpiński Institute of Regional Culture and Literary Research, member of the Polish Philosophical Society.



**Krystyna Danuta Kamińska, dr, adiunkt** w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych, pedagog, kulturoznawca

**Krystyna Danuta Kamińska, PhD, Associate Professor** in Pedagogy Institute of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences, pedagogue, culture expert

e-mail: [krystyna.kaminska@uph.edu.pl](mailto:krystyna.kaminska@uph.edu.pl)

---

Absolwentka kulturoznawstwa i pedagogiki. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problemów społeczno-kulturowych z zakresu pedagogiki i kulturoznawstwa. W centrum zainteresowania i prowadzonych badań znajduje się edukacja międzykulturowa, nauczyciel i dziecko w kontekstach wielokulturowej szkoły. Jest autorką kilkudziesięciu artykułów naukowych i monografii: *Edukacja dzieci z doświadczeniami migracyjnymi w polskiej szkole – problemy i wyzwania* (2019), *“Being” in the culture, or contemporary relations of a human being with the world* (2017), *(Un)Obvious Education or Complexities of the Polish Education Aimed at Older People* (2017), *Marginalizacja drugorzędnych wartości – Jean Frédéric Oberlin jako kreator dialogu między religią a edukacją w mikroświecie społeczności lokalnej zróżnicowanej narodowościowo, językowo i wyznaniowo w XVIII wieku* (2017), *Kultura a edukacja, Od zwrotu lingwistycznego do zwrotu ikonicznego* (2016). Jest też uczestniczką staży zagranicznych i wizyt studyjnych m.in. we Francji i w Belgii.

Graduate in culture studies and pedagogy. Her research interests focus on socio-cultural problems in the field of pedagogy and cultural studies. The scope of her interest is intercultural education,



including the teacher and child in the context of a multicultural school. She is the author of several dozen scientific articles and monographs: *Edukacja dzieci z doświadczeniami migracyjnymi w polskiej szkole – problemy i wyzwania* (2019), *“Being” in the culture, or contemporary relations of a human being with the world* (2017), *(Un)Obvious Education or Complexities of the Polish Education Aimed at Older People* (2017), *Marginalizacja drugorzędnych wartości – Jean Frédéric Oberlin jako kreator dialogu między religią a edukacją w mikroświecie społeczności lokalnej zróżnicowanej narodowościowo, językowo i wyznaniowo w XVIII wieku* (2017), *Kultura a edukacja, Od zwrotu lingwistycznego do zwrotu ikonocznego* (2016). She also participates in internships and study visits, among others in France and Belgium.



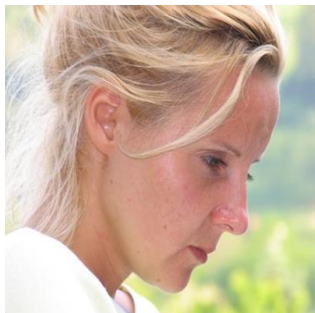
**Jelena Maksimović, DSc, Associate Professor** of the University of Niš, Faculty of Philosophy; educationist, methodologist of pedagogy, educationalist, statistician; Serbia

**Jelena Maksimović, prof. nadzw., dr hab.,** Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny; pedagog, metodyk pedagogiki, metodolog, statystyk; Serbia

e-mail: lenamaksimovic@gmail.com

Associate Professor in the Department of Pedagogy, Faculty of Philosophy of the University of Niš for the subject: Methodology of pedagogy and Research in pedagogy. PhD thesis: *The role of action research in improving educational practice*, defended in 2011 at the Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo, under the supervision of Veljko Bandur, PhD. She has published more than 140 scientific papers in journals and conference proceedings. She worked as a researcher on the scientific project *Pedagogical pluralism as the basis for education policy* (179036), in the category A1, funded by the Ministry of Science and Technological Development of Serbia for the period from January 2011 until December 2017. She also worked as a researcher on the international Tempus project: *Leadership in education (EdLead)* from 2013 to December 2017. She has published two monographs and six textbooks: (2009) *Different methodological approaches in the study of academic failure* (2009), *Data analysis in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2011), *Descriptive statistics in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2012), *Action research in educational theory and practice* (2012), *The method of sampling in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2013), *Use of PSPP programs in pedagogical research* (co-authored with B. Kožuh) (2014), *Practicum for the accomplishment of professional teaching practice: with a student portfolio* (2016), *Pedagogical research at school: examples of reflexive practice* (co-authored with J. Osmanović). Scientific field: methodology of pedagogical research, statistics in pedagogy, action research, data processing in educational research.

Jest profesorem nadzwyczajnym w Katedrze Pedagogiki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu w Niszu. Praca doktorska: *Rola badań akcji w doskonaleniu praktyki pedagogicznej*, obroniona w 2011 r. na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Wschodniego Sarajewa, pod kierunkiem dr. Veljko Bandura. Opublikowała ponad 140 artykułów naukowych w czasopismach i materiałach konferencyjnych. Pracowała jako badacz w projekcie naukowym *Pluralizm pedagogiczny jako podstawa polityki edukacyjnej* (179036), w kategorii A1, finansowany przez Ministerstwo Nauki i Rozwoju Technologicznego Serbii w okresie od stycznia 2011 r. do grudnia 2017 r. Pracowała również jako badacz w międzynarodowym projekcie Tempus: *Leadership in education (EdLead)* od 2013 r. do grudnia 2017 r. Opublikowała dwie monografie i sześć podręczników, między innymi: (2009) *Różne podejścia metodologiczne w badaniu niepowodzenia akademickiego*. (2009): *Analiza danych w badaniach edukacyjnych* (współautor z B. Kožuh). Nisz: Wydział Filozoficzny. *Science Field: Metodologia badań pedagogicznych, Statystyka w pedagogice, Badania akcji. Przetwarzanie danych w badaniach edukacyjnych*.



**Agnieszka Michalkiewicz-Gorol, dr**, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej; Wydział Humanistyczno-Społeczny; pedagożka, filolożka klasyczna

**Agnieszka Michalkiewicz-Gorol, PhD**; University of Bielsko-Biala; Faculty of Humanities and Social Sciences; pedagogue, classical philologist

e-mail: amichalkiewicz@ath.bielsko.pl

---

Doktor nauk społecznych w zakresie pedagogiki, absolwentka filologii klasycznej Uniwersytetu Śląskiego. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Pedagogiki na Wydziale Humanistyczno-Społecznym w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej oraz jako nauczycielka języka łacińskiego w I LO im. M. Kopernika w Bielsku-Białej oraz jako nauczycielka języka łacińskiego w I LO im. M. Kopernika w Bielsku-Białej oraz jako nauczycielka języka łacińskiego w I LO im. M. Kopernika w Bielsku-Białej. Do jej zainteresowań badawczych należą między innymi zjawiska kultury współczesnej, w których obecny jest pierwiastek tradycji antyku czy średniowiecza, nawiązanie do społecznych, filozoficznych i pedagogicznych rozstrzygnięć minionych epok. Jest autorką monografii *Aksjologiczny wymiar paidei w rozważaniach Sebastiana Petrycego z Pilzna*. Píše artykuły i szkice dotyczące głównie historii myśli pedagogicznej. Publikowała między innymi w „Kontekstach Kultury”, „Podstawach Edukacji” czy „Studiach z Filozofii Polskiej”.

Philosophy Doctor of social sciences in the discipline of pedagogy, graduate of the University of Silesia in the discipline of classical philology. Assistant professor in the Department of Pedagogy, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Bielsko-Biala. Teacher of Latin in I LO im. M. Kopernika in Bielsko-Biala. Her research interests include, among others, the phenomena of contemporary culture containing elements of antiquity or medieval tradition, a reference to social, philosophical and pedagogical conclusions of previous epochs. The author of the monograph *Axiological dimension of paideia in the considerations of Sebastian Petrycy of Pilsen*. The author writes articles and outlines on the history of pedagogical thought and has published, among others, in „Konteksty Kultury”, „Podstawy Edukacji” and „Studia z Filozofii Polskiej”.



**Zbigniew Nowak, dr, adiunkt**, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, pedagog, muzyk amator

**Zbigniew Nowak, PhD, Assistant Professor**, University of Bielsko-Biala, pedagogue, amateur musician

e-mail: amadeusz56@o2.pl

---

Adiunkt w Instytucie Pedagogiki w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej. Absolwent Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, a następnie w latach 1983-2012 asystent i adiunkt w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej UP. Doktorat uzyskał w 1994 r. w Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Członek Towarzystwa Pedagogiki Filozoficznej im. Bronisława F. Trentowskiego. Autor trzech książek i ok. siedemdziesięciu artykułów naukowych. Autor i współautor kilku opracowań metodycznych z zakresu edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Swoje zainteresowania naukowe dzieli między metodykę edukacji matematycznej dzieci oraz pedagogikę ogólną z nachyleniem filozoficznym. Najważniejsza publikacja to *Ancilla civitatis. Szkice z dziejów powstania szkoły ludowej i naukowej pedagogiki*, Wydawnictwo Libron, Kraków 2018.

Assistant Professor at the Institute of Pedagogy of the University of Bielsko-Biala. He graduated from the Pedagogical University in Cracow, and then in 1983-2012 worked as an assistant and assistant professor at the Institute of Pre-School and School Pedagogy UP. He received his Doctorate degree in 1994 from the Casimir the Great University in Bydgoszcz. Member of the Bronisław F. Trentowski Society of Philosophical Pedagogy. Author of three books and about seventy scientific articles. Author and co-author of several methodological studies in the field of music education of preschool and younger school children. He shares his scientific interests between the methodology of children's mathematical education and general pedagogy with the philosophical slope. His most important publication is *Ancilla civitatis. Sketches from the history of the founding of the school of folk and scientific pedagogy*, Libron Publishing House, Kraków 2018.



**Jelena Osmanović Zajić, PhD** University of Niš, Faculty of Philosophy; teaching assistant at Pedagogy Department, post-graduate student; Serbia

**Jelena Osmanović Zajić, doktor**, Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny; asystent w Katedrze Pedagogiki, studentka studiów doktoranckich; Serbia

e-mail: [jelena.osmanovic@filfak.ni.ac.rs](mailto:jelena.osmanovic@filfak.ni.ac.rs)

---

She graduated from the Department of Pedagogy, Faculty of Philosophy in Niš in 2012, and then completed her master's degree in 2014. Jelena Osmanović Zajić is a teaching assistant in the Department of Pedagogy at the Faculty of Philosophy of the University of Niš and she is a student of doctoral studies in pedagogy. She also worked as a researcher on the international Tempus project: *Leadership in education (EdLead)* from 2013 to December 2017. She published two textbooks: *Research of a pedagogue in a school: Examples of reflexive practice* (co-authored with J. Maksimović) (2016); *Statistical tests in pedagogical research* (co-authored with J. Maksimović) (2020). She has also published more than 50 scientific papers in the field of education, research and pedagogy. Scientific area: Methodology of pedagogical research, Research in pedagogy, Statistics in pedagogy. She has published two textbooks: (2016): *Research of a pedagogue in a school: Examples of reflexive practice* (co-authored with J. Maksimović). Niš: Faculty of Philosophy, 146 p. (UDC) 371.136, 37.012, ISBN 978-86-7379-394-8, COBISS.SR.ID 223952908. (2020): *Statistical tests in pedagogical research* (co-authored with J. Maksimović). Niš: Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-7379-531-7, COBISS.SR-ID 16320009

Ukończyła Wydział Filozofii w Niszu na Wydziale Pedagogicznym w 2012 r., a następnie studia magisterskie w 2014 r. Jelena Osmanović Zajić jest asystentem dydaktycznym na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Niszu i jest studentem studiów doktoranckich z pedagogiki. Pracowała również jako badacz w międzynarodowym projekcie Tempus: Leadership in education (EdLead) od 2013 r. do grudnia 2017 r. Opublikowała dwa podręczniki: (2016): *Badania pedagoga w szkole: przykłady praktyki refleksyjnej* (współautor: J. Maksimović), (2020): *Statistical tests in pedagogical research*. Opublikowała także ponad 50 artykułów naukowych z zakresu edukacji, badań i pedagogiki. Obszar naukowy: metodologia i statystyka w badaniach pedagogicznych.





**Gordana Petrović, doktorantka, Serbia,** Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny

**Gordana Petrović, MA, Serbia,** University of Niš, Faculty of Philosophy

e-mail: g.petrovic-17784@filfak.ni.ac.rs

---

She was born in 1987 in Kruševac. She graduated from the Faculty of Philosophy, Department of Pedagogy in Niš in 2010, and then completed her master's studies in 2013. She is employed at "Sveti Trifun" High School with a student dormitory in the field of secondary education. She is a student of the first year of doctoral academic studies of pedagogy at the Faculty of Philosophy in Niš. Her field of interest and research: school pedagogy and secondary education.

Gordana Petrović urodziła się w 1987 roku w Kruševcu. Ukończyła studia licencjackie z filozofii na Wydziale Pedagogicznym w Niszu w 2010 roku, a następnie studia magisterskie w 2013 roku. Zatrudniona w zaoznym Liceum Ogólnokształcącym „Sveti Trifun”. Jest studentką pierwszego roku studiów doktoranckich z pedagogiki na Wydziale Filozoficznym w Niszu. Jej zainteresowania i badania: pedagogika szkolna i szkolnictwo średnie.



**Barbara Sitarska, dr hab., profesor uczelni,** Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Pedagogiki; pedagog, dydaktyk, pedeutolog

**Barbara Sitarska, DSc, Associate Professor** of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences, Pedagogy Department; educationist, teaching methodologist, pedeutologist

e-mail: barbara.sitarska@uph.edu.pl; barbara.sitarska02@gmail.com

---

Pracuje na stanowisku profesora w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zainteresowania naukowe Barbary Sitarskiej koncentrują się wokół dydaktyki szkoły wyższej, pedeutologii, edukacji i komeniologii, a w szczególności: jakości kształcenia w szkole wyższej; edukacji całościowej i jej uwarunkowań (badania o charakterze jakościowym i ilościowym); Jana Amosa Komeńskiego, jego życia i twórczości. Jest współorganizatorem 12 konferencji z cyklu: *Jakość kształcenia w szkole wyższej* i współredaktorem monografii wieloautorskich z tego zakresu (2000-2012), a także współorganizatorem czterech międzynarodowych seminariów o Janie Amosie Komeńskim i współredaktorem cyklicznych monografii z tego zakresu: „Studia Comeniana Sedlcensia” (2007-2012). Od roku 2014 jest redaktorem naczelnym czasopisma „Siedleckie Zeszyty Komeniologiczne, seria pedagogika”. Czasopismo od roku 2018 znalazło się na liście czasopism punktowanych. Współpracuje z wieloma ośrodkami naukowymi w Polsce i za granicą w zakresie komeniologii. Jest autorką ponad 160 publikacji, w tym czterech monografii (jedna w języku ukraińskim) i redaktorem 21 monografii wieloautorskich. Publikuje w Polsce i za granicą w językach: polskim, angielskim, niemieckim, rosyjskim i ukraińskim. W bieżącym roku (2021) przygotowuje do wydania w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach monografię autorską pt. *Edukacja szkolna w kontekście edukacji całościowej w perspektywie autobiograficznej*, opartą na wieloletnich badaniach, prowadzonych wśród uczniów, studentów, nauczycieli akademickich, ludzi różnych zawodów, a także słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prowadzi wykłady dla studentów z dydaktyki ogólnej. Wypromowała ok. 550 magistrów i 200 licencjatów. Członek Zespołu Pedeutologów KNP PAN przy Uniwersytecie Warszawskim, Zespołu Pedagogiki Chrześci-

jańskiej KNP PAN przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Pedagogiki Filozoficznej przy Uniwersytecie Łódzkim. Od 2007 roku współpracuje z Niemieckim Towarzystwem Komeniologicznym w Berlinie, a od roku 2017 jest jego członkiem. Autorka kilku recenzji wydawniczych monografii i prac zbiorowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Współautor i współredaktor strony internetowej: [www.comenius.uph.edu.pl](http://www.comenius.uph.edu.pl).

An associate professor of Pedagogy Department of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. Her interests are oriented around higher education teaching methodology, pedeutology, education and comeniology, in particular the quality of higher education, lifelong education and its conditions (qualitative and quantitative research), John Amos Comenius, his life and writings. She is an organizer of 12 conferences of the series *The quality of higher education* and an editor of multi-author monographs on the subject (2000-2012), as well as an organizer of four international seminars on John Amos Comenius and an editor of the cyclical monographs on the subject "Studia Comeniana Sedlcensia" (2007-2012). Since 2014, she has been the editor-in-chief of the journal "Siedlce Comeniological Research Bulletin, pedagogy series". In 2018, the journal was placed on the list of scored journals. She co-operates with many scientific centers in Poland and abroad in the field of comeniology. She is the author of more than 160 publications, including four monographs (one in Ukrainian) and the editor of 21 multi-author monographs. She has her works published in Poland and abroad in Polish, English, German and Russian. She is getting her individual monograph ready to be published this year (2021) by the scientific publishers of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. The monograph is entitled *School education in the context of lifelong learning from an autobiographical view* and it is based on many years' research carried out among school and university students, academic teachers, representatives of various jobs and third-age university students. She gives lectures on *general teaching methodology* for the students. She has promoted about 550 MAs and 200 BAs. She is a member of the Team of Pedeutologists of the Education Studies Committee of the Polish Academy of Sciences at University of Warsaw, the Christian Pedagogy Team of the Education Studies Committee of the Polish Academy of Sciences at the Catholic University of Lublin, and the Philosophical Pedagogy Team at the University of Łódź. Since 2007, she has been co-operating with the German Comeniological Society in Berlin, and since 2017 she has been its member. She is the author of several editorial reviews of monographs and collective works of national and international range, and one of the authors and editors of the website: [www.comenius.uph.edu.pl](http://www.comenius.uph.edu.pl).



**Sławomir Sztobryn, dr hab., profesor uczelni**, pedagog historyczny i filozoficzny, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, Wydział Humanistyczno-Społeczny

**Sławomir Sztobryn, DSc, Associate Professor of Education**, History and Philosophy of Education of the University of Bielsko-Biała, Faculty of Humanities and Social Sciences

e-mail: [s.sztobryn@gmail.com](mailto:s.sztobryn@gmail.com)

---

Profesor Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej, wcześniej absolwent i długoletni wykładowca na Uniwersytecie Łódzkim. Następca S. Hessena i K. Kotłowskiego oraz – w ramach Zakładu Pedagogiki Filozoficznej UŁ – kontynuator ich badań w zakresie pedagogiki historycznej i filozoficznej. Organizator i prezes Towarzystwa Pedagogiki Filozoficznej im. Bronisława F. Trentowskiego, wiceprezes Central European Philosophy of Education Society z siedzibą w Pradze. Twórca i redaktor wortalu pedagogiki filozoficznej (<http://www.pedagogika-filozoficzna.eu>), redaktor naczelny organu TPF „Pedagogika Filozoficzna on-line”, wydawca dwóch wielotomowych serii zatytułowanych „Pedagogika Filozoficzna” oraz „Rzeczywistość Edukacyjna”. Członek Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, Polskiego Towarzystwa Pedagogicz-

nego, Towarzystwa Historii Edukacji, Stowarzyszenia Kultury Europejskiej, Stowarzyszenia Filozofów Krajów Słowiańskich, członek redakcji czasopism krajowych i zagranicznych. W latach 2010-2014 prorektor i rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi. Recenzent w przewodach doktorskich i habilitacyjnych. Autor ponad 150 artykułów oraz 16 książek, w tym dwóch monografii.

Sławomir Sztobryn, DSc, currently an associate professor at the University of Technology & Humanities in Bielsko-Biala, previously a graduate and a longtime lecturer at the University of Lodz. As a successor of S. Hessen and K. Kotłowski and within the Department of Pedagogy and Philosophy of the University of Lodz he continued and developed their research regarding historical and philosophical pedagogy. He is the founder and chairman of the Society of Philosophical Pedagogy named after Bronislaw F. Trentowski, vice president of the Central European Philosophy of Education Society headquartered in Prague, founder and editor of the news portal about philosophical pedagogy (<http://www.pedagogika-filozoficzna.eu>), editor-in-chief of the "Philosophical Pedagogy on-line", publisher of two multi-volume series entitled "Philosophical Pedagogy" and "Educational Reality", a member of the Lodz Scientific Society, the Polish Pedagogical Association, the Society for the History of Education, the Association of European Culture, the Association of Slavic Countries' Philosophers, member of national and foreign journal offices. From 2010 to 2014 he was the vice-rector and rector of the Higher School of Pedagogy in Lodz. Reviewer of doctoral dissertations. Author of more than 150 articles and 16 books, including two monographs.



**Sławomir Sobieraj, dr hab., profesor** Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Nauk Humanistycznych, historyk literatury i krytyk literacki

**Sławomir Sobieraj, DSc, Associate Professor** of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Department of Humanities, a literary historian and literary critic

e-mail: [slawomir.sobieraj@uph.edu.pl](mailto:slawomir.sobieraj@uph.edu.pl)

---

Zajmuje się głównie literaturą polską XX i XXI wieku, a zwłaszcza poezją awangardową i najnowszą. Interesuje się również pisarstwem związanym z regionem Warmii i Mazur w aspekcie problematyki pogranicza kulturowego. Autor czterech monografii autorskich: *Alchemia wyobraźni. Rezonans twórczości Tadeusza Micińskiego w poezji międzywojennej* (2002), *Mazurski splot. Studia i szkice literackie* (2003), *Laboratorium awangardy. O twórczości Tytusa Czyżewskiego* (2009), *Awangarda mniej znana. Przypadki poezji* (2018). Redaktor i współredaktor kilku tomów zbiorowych, m.in. *Studia o twórczości Ernsta Wiecherta* (2010), *Awangarda, awangardyzm, awangardowość w teorii i praktyce* (2016). Obecnie pełni funkcję dyrektora Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UPH w Siedlcach.

An associate professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. He mainly deals with Polish literature of the 20th and 21st centuries, especially avant-garde and modern poetry. He is also interested in literature related to the region of Warmia and Mazury in the aspect of the cultural borderland issues. He is the author of four monographs: *Alchemia wyobraźni. Rezonans twórczości Tadeusza Micińskiego w poezji międzywojennej* (2002), *Mazurski splot. Studia i szkice literackie* (2003), *Laboratorium awangardy. O twórczości Tytusa Czyżewskiego* (2009), *Awangarda mniej znana. Przypadki poezji* (2018). He is the editor and co-editor of several collective volumes, including *Studia o twórczości Ernsta Wiecherta* (2010), *Awangarda, awangardyzm, awangardowość w teorii i praktyce* (2016). He is currently the Director of the Institute of Linguistics and Literary Studies of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities.



**Kamila Szymańska, doktor**, bibliotekoznawca, dyrektor Muzeum Okręgowego w Lesznie

**Kamila Szymańskam PhD**, librarian, manager of the District Museum in Leszno

e-mail: [szymanskamila68@gmail.com](mailto:szymanskamila68@gmail.com)

---

Zainteresowania badawcze koncentruje wokół problematyki kultury książki na pograniczu wielkopolsko-śląskim oraz protestanckiego dziedzictwa kulturowego na tym obszarze. Jest autorką książek (m.in. *Katalog starych druków Muzeum Okręgowego w Lesznie* (2001), *Drukarnie Presserów w Lesznie w XVIII wieku* (2008), *Martin Adelt (1685–1771). Z dziejów parafii luteranckiej w Śmiglu* (2017), licznych artykułów oraz redaktorem wydawnictw zbiorowych (m.in. *Stolice wielkopolskiego protestantyzmu. Leszno i Śmigiel – współistnienie wyznań. Dziedzictwo* (2018), *Imago Lesnae. Ikonografia dawnego Leszna* (2020), 9 tomów z materiałami z konferencji naukowych). Współorganizatorka interdyscyplinarnych konferencji naukowych poświęconych dziedzictwu kulturowemu pogranicza oraz wystaw. W latach 2012–2016 członkini Zespołu Doradczego do spraw Zapewnienia Jakości Kształcenia w Instytucie Historii UAM; członkini m.in. Polskiego Towarzystwa Historycznego, Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym, Polsko-Czeskiego Towarzystwa Naukowego; członkini Rady Naukowej „Siedleckich Zeszytów Komeniologicznych” i „Rocznika Leszczyńskiego”. Nagrodzona Medalem Komeńskiego w 2019 r.

He focuses his research interests on the issues of book culture in the Greater Poland-Silesia borderlands and the Protestant cultural heritage in this area. She is the author of books (including *Katalog starych druków Muzeum Okręgowego w Lesznie* (2001) – The Catalogue of Old Prints of the District Museum in Leszno; *Drukarnie Presserów w Lesznie w XVIII wieku* (2008) – Printing Houses of Pressers in Leszno in the 18th century; *Martin Adelt (1685–1771). Z dziejów parafii luteranckiej w Śmiglu* (2017) – Martin Adelt (1685–1771) and editor of collective publications (including *Stolice wielkopolskiego protestantyzmu. Leszno i Śmigiel – współistnienie wyznań. Dziedzictwo* (2018) – Capitals of Greater Poland Protestantism. Leszno and Śmigiel – coexistence of religions; *Imago Lesnae. Ikonografia dawnego Leszna* (2020) – Imago Lesnae. Iconography of the old Leszno; 9 volumes with materials from scientific conferences). Co-organizer of interdisciplinary scientific conferences devoted to heritage. In the years 2012–2016 a member of the Advisory Team for Education Quality Assurance at the Institute of History of the Adam Mickiewicz University; member of the Polish Historical Society, Polish Society for Research on the Eighteenth Age, Polish-Czech Scientific Society; member of the Scientific Council of Siedleckie Zeszyty Komeniologiczne “and” Yearbook of Leszczyński”. Awarded with the Comenius Medal in 2019.



**Urszula Tyluś, dr hab., profesor** Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Pedagogiki

**Urszula Tyluś, DSc, Associate Professor** of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Department of Social Sciences, Pedagogy Institute

e-mail: [urszula.tylus@uph.edu.pl](mailto:urszula.tylus@uph.edu.pl)

---

Jej zainteresowania naukowo-badawcze koncentrują się na problematyce szkoły ze szczególnym uwzględnieniem wielostronnego rozwoju uczniów w kontekście wyrównywania ich szans edukacyjnych i społecznych. Działalność

naukowa autorki znajduje odzwierciedlenie w publikacjach książkowych, artykułach krajowych i zagranicznych. Jest autorką następujących książek z dziedziny pedagogiki: *Szkoła wiejska – dawniej i dziś* (2004); *Wprowadzenie do studiowania pedagogiki* (2014); *W poszukiwaniu relacji ze światem i w świecie. Wspieranie procesów wychowania uczniów edukacji wczesnoszkolnej* (2015); *Ubóstwo dzieci i młodzieży jako problem społeczny i edukacyjny* (2016), *Szkoła wobec uczniów z rodzin dysfunkcyjnych* (2020). Jest autorką oraz współautorką 12 opracowań naukowych i metodycznych, 49 rozdziałów w monografiach. Opublikowała także 41 artykułów w czasopiśmie krajowych i zagranicznych. Urszula Tyluś jest także współautorką Programu zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej *Zostań noblistą* (2014). Programy z zakresu nauczania i wychowania uczniów edukacji wczesnoszkolnej autorstwa Urszuli Tyluś wdrażane są w Polsce i za granicą.

Her scientific and research interests focus on the issues of functioning of schools and teachers, equalizing educational and social opportunities of students. The author's scientific activity is reflected in books, domestic and foreign articles. She is the author of the following works in the field of pedagogy: *Country school - past and present* (2004); *Introduction to studying pedagogy* (2014); *In search of relations with the world and in the world. Supporting the upbringing processes of early school education students* (2015); *Child and youth poverty as a social and educational problem* (2016); *School towards students from dysfunctional families* (2020). Urszula Tyluś is also a co-author of the Integrated Early Childhood Education Program *Become a Nobel Prize Winner* (2014) and a co-editor of 12 scientific and methodological studies, author of 49 chapters in monographs and over 41 articles published in national and foreign magazines. Urszula Tyluś's programs for teaching and bringing up early school education students are implemented in Poland and abroad.



**Mateusz Wąsowski**, student I roku II stopnia filologii rosyjskiej, Uniwersytet Warszawski

**Mateusz Wąsowski**, 1st year master's degree student of Russian Philology, University of Warsaw

e-mail: [m.wasowski3@student.uw.edu.pl](mailto:m.wasowski3@student.uw.edu.pl)

Absolwent liceum im. Tadeusza Reytana w Warszawie. Od 2020 roku przewodniczący SKN Dialogu i Współpracy ze Wschodem UW. Artykuł *Balzac i Dostojewski w stosunku do władzy* został opublikowany w tomie *Literatura a władza. Doświadczenia polskie i rosyjskie*. Występuje na konferencjach naukowych, w tym na międzynarodowej konferencji

komeniologicznej w Petersburgu *Интерпретация идей Я.А. Коменского в историко-педагогических исследованиях: методология, методика, основные принципы реализации*. Poza twórczością Jana Amosa Komeńskiego do jego zainteresowań należy filozofia baroku oraz twórczość Fiodora Dostojewskiego i Williama Faulknera.

Graduate of the Tadeusz Reytan high school in Warsaw. Since 2020, the chairman of the Students' Scientific Circle of Dialogue and Cooperation with the East, University of Warsaw. So far, his article *Balzac and Dostoyevsky in Relation to Authority* has been published in the post conference volume *Literature and power. Polish and Russian experiences*. He is present at scientific conferences, including the international comeniology conference in St. Petersburg: *Интерпретация идей Я.А. Коменского в историко-педагогических исследованиях: методология, методика, основные принципы реализации*. Apart from the works by John Amos Comenius, his interests include the philosophy of the Baroque and the works by Fyodor Dostoyevsky and William Faulkner.