



BIOGRAFICZNE NOTY AUTORÓW

AUTHORS' BIOGRAPHICAL NOTES



Dr hab. Andrzej Borkowski, profesor uczelni, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, teoretyk i historyk literatury, edytor i tłumacz

Andrzej Borkowski, DSc, Associate Professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, theoretician and literature historian, editor and translator

e-mail: andrzej.borkowski@uph.edu.pl

Badacz literatury i kultury w perspektywie komparatystycznej. Autor książek: *Imaginarium symboliczne Wacława Potockiego: „Ogród nie plewiony”* (Siedlce 2011), *Pejzaż współczesny z barokiem w tle. Szkice o literaturze i kulturze* (Siedlce 2012), *Лабиринты дискурсов в славянских литературах эпохи барокко. Религия – политика – общество* (Siedlce 2015), *„A ja jestem córką czarownicy”. Żywioł autoportretowy w twórczości Kazimierzy Hłakowiczówny* (Siedlce 2018). Obecnie kieruje Instytutem Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Współredaguje międzynarodowe czasopismo naukowe „Inskrypcje. Półrocznik”. Jest członkiem Niemieckiego Towarzystwa Komeńskiego.

Post-doctoral degree, associate professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, theoretician and literature historian, editor and translator. He researches literature and culture from a comparative perspective. He is the author of the following books: *Imaginarium symboliczne Wacława Potockiego: „Ogród nie plewiony”* (Siedlce 2011), *Pejzaż współczesny z barokiem w tle. Szkice o literaturze i kulturze* (Siedlce 2012), *Лабиринты дискурсов в славянских литературах эпохи барокко. Религия – политика – общество* (Siedlce 2015), *„A ja jestem córką czarownicy”. Żywioł autoportretowy w twórczości Kazimierzy Hłakowiczówny* (Siedlce 2018). At present he manages the Institute of Regional Culture and Literary Research named after Franciszek Karpiński. He coedits the international scientific journal “Inskrypcje. Półrocznik”. He is a member of the Deutsche Comenius Gesellschaft.



Dr Barbara Dobrowolska, adiunkt w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych; pedagog

Barbara Dobrowolska, PhD, Associate Professor in Pedagogy Institute of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences; pedagogue

e-mail: barbara.dobrowolska@uph.edu.pl

Doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problemów społeczno-kulturowych z zakresu pedeutologii i pedagogiki społecznej. W centrum zainteresowania i prowadzonych badań znajduje się edukacja międzykulturowa, w tym nauczyciel i dziecko w kontekstach wielokulturowej szkoły. Jest autorką kilkudziesięciu artykułów naukowych i monografii: *Kompetencje nauczyciela a postawy twórcze uczniów. Studium badawcze* (2008); *Nauczyciel wobec postaw twórczych. Pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych* (2009); *Sytuacja dziecka romskiego w szkole w latach 80. XX wieku i współcześnie* (2011); *Postawy nauczycieli wobec edukacji międzykulturowej a kultura szkoły. Studium społeczno-pedagogiczne* (2015, 2017); *Społeczna przestrzeń szkoły i wielokulturowość w dziecięcym obrazie świata. Studium socjopedagogiczne* (2019); *Badawczy charakter pracy nauczyciela. Wybrane obszary teorii i szkolnej pragmatyki* (red.) (2011); *Szkoła w perspektywie globalizacji i zagrożeń* (red.) (2013); *Europejska Perspektywa Edukacji Człowieka. Pedagogika – Przyszłość – Tendencje* (współred.) (2009) oraz *Wolontariat w teorii i praktyce* (współred.) (2010). Jest także uczestniczką staży zagranicznych i wizyt studyjnych m.in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii.

Doctor of humanities in the field of pedagogy. Her research interests focus on socio-cultural problems in the field of pedeutology and social pedagogy. The center of her interest and research is intercultural education, including the teacher and child in the context of a multicultural school. She is the author of several dozen scientific articles and monographs: *Kompetencje nauczyciela a postawy twórcze uczniów. Studium badawcze* (2008); *Nauczyciel wobec postaw twórczych. Pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych* (2009); *Sytuacja dziecka romskiego w szkole w latach 80. XX wieku i współcześnie* (2011); *Postawy nauczycieli wobec edukacji międzykulturowej a kultura szkoły. Studium społeczno-pedagogiczne* (2015, 2017); *Społeczna przestrzeń szkoły i wielokulturowość w dziecięcym obrazie świata. Studium socjopedagogiczne* (2019); *Badawczy charakter pracy nauczyciela. Wybrane obszary teorii i szkolnej pragmatyki* (ed.) (2011); *Szkoła w perspektywie globalizacji i zagrożeń* (ed.) (2013); *Europejska Perspektywa Edukacji Człowieka. Pedagogika – Przyszłość – Tendencje* (co-edit.) (2009) and *Wolontariat w teorii i praktyce* (co-edit.) (2010). She is also a participant of internships and study visits, among others in Germany, Austria, Switzerland.



Adam Fijałkowski, dr hab., prof. uczelni, Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny; pedagog, historyk wychowania, komeniolog; redaktor naczelny „Kwartalnika Pedagogicznego”

Adam Fijałkowski, DSc, Associate Professor of the University of Warsaw, Faculty of Pedagogy; pedagogue, historian of education, comeniologist; editor-in-chief of „Kwartalnik Pedagogiczny” / “The Pedagogical Quarterly”

e-mail: a.fijalkowski@uw.edu.pl

Dr hab., profesor Uniwersytetu Warszawskiego, kierownik Zakładu Humanistycznych Podstaw Pedagogiki – Pracowni Historii Oświaty i Wychowania na Wydziale Pedagogicznym UW, redaktor naczelny „Kwartalnika Pedagogicznego”. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii wychowania w średniowieczu, w XVI-XVII oraz w XX wieku. Wybrane publikacje: *Puer eruditus. Idee edukacyjne Wincentego z Beauvais* (Warszawa 2001), *Orbis pictus – Świat malowany Jana Amosa Komeńskiego* / *Die Welt in Bildern des Johann Amos Comenius* (Warszawa 2008), *Tradycja i nowatorstwo w Orbis sensualium pictus Jana Amosa Komeńskiego* (Warszawa 2012), Jan Amos Komeński, *Świat w obrazach rzeczy dostępnych zmysłom*, wstęp, przekład i oprac. A. Fijałkowski (Warszawa 2015) oraz dwie książki pod redakcją naukową i kilkadziesiąt artykułów i recenzji w języku polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim. W roku 2019 wyróżniony medalem Jana Amosa Komeńskiego w Pradze.

DSc, associate professor of the University of Warsaw, head of the Department of History and Philosophy of Education - History of Education Unit at the Faculty of Pedagogy of University of Warsaw, editor-in-chief of „Kwartalnik Pedagogiczny” / “The Pedagogical Quarterly”. His research interests focus on the history of education in the Middle Ages, in the 16th-17th centuries and in the 20th century. Selected publications: *Puer eruditus. Idee edukacyjne Wincentego z Beauvais* (Puer eruditus. The educational ideas of Vincent of Beauvais, Warsaw 2001), *Orbis pictus – Świat malowany Jana Amosa Komeńskiego* (The Painted World of John Amos Comenius) / *Die Welt in Bildern des Johann Amos Comenius* (Warsaw 2008), *Tradycja i nowatorstwo w Orbis sensualium pictus Jana Amosa Komeńskiego* (Tradition and innovation in Orbis sensualium pictus by John Amos Comenius, (Warsaw 2012), Jan Amos Comenius, *Orbis sensualium pictus* (Polish), introduction, translation and elaboration by A. Fijałkowski (Warsaw 2015) and dozens of articles and reviews in Polish, English, German and Russian. In 2019 he was awarded the medal of John Amos Comenius in Prague.



Janina Florczykiewicz, dr hab., profesor uczelni; Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych; pedagog

Janina Florczykiewicz, DSc, Associate Professor in the Institute of Pedagogy of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities; pedagogue

e-mail: janina.florczykiewicz@uph.edu.pl

W roku 2014 uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika. Zatrudniona na stanowisku profesora w Instytucie Pedagogiki na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Jej zainteresowania naukowe plasują się na pograniczu dwóch dyscyplin – pedagogiki i sztuki. Prowadzi badania nad rolą kreacji wizualnej w rozwoju podmiotowym oraz zastosowaniem metod opartych na kreacji wizualnej w resocjalizacji. Jest autorką monografii i opracowań z zakresu wychowania przez sztukę oraz resocjalizacji. Realizowała programy z zakresu edukacji sztuką w zakładach karnych oraz projekty badawcze: „Twórczość i arteterapia w readaptacji skazanych” (kierownik projektu), „Kreacja wizualna w arteterapii jako przestrzeń rozwoju osobowego – teoretyczne i empiryczne aspekty zastosowania warsztatu twórczego w edukacji” (kierownik projektu).

Associate Professor in the Institute of Pedagogy of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. Her research interests are concentrated on the border between two disciplines: pedagogy and art; especially on applying visual arts in actions focused on a subjective development of an individual. She is the author of studies from the scope of education through art. Her academic achievements also include practical implementations in this field. She has implemented programs in the field of education by art in penitentiary institutions as well as research projects: “Creativity and art therapy in readaptation of convicts” (project manager), “Visual creation in art therapy as a space for personal development: theoretical and empirical aspects of creative workshops in education” (the main executor).



Lubomír Hampl, dr hab. prof. uczelni, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny, Instytut Językoznawstwa; bohemista i polonista, językoznawca

Lubomír Hampl, DSc; Associate Professor of the University of Silesia in Katowice, Faculty of Humanities, Department of Linguistics; Polish and Bohemian philologist and linguist; the Czech Republic

e-mail: lubekhampl@poczta.onet.pl

Pracuje w Instytucie Językoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Główne zainteresowania: frazeologia, językowy obraz świata, stereotypy narodowościowe (meta-; auto- i heterostereotypy), język religijny, sytuacja współczesnego języka czeskiego i polskiego. Obecnie prowadzi badania kontrastywno-kognitywne poświęcone problemom translacji, interferencjom językowym i jednostkom leksykalnym

języka czeskiego i polskiego, a także zagadnieniom różnicowania językowego obrazu świata z uwzględnieniem cech semantycznych i konceptualnych języka ojczystego. Ostatnio wydane prace zwarte (monografie): *Ptactwo we frazeologii czeskiej i polskiej. Konceptualizacja – obraz – odzwierciedlenie* (Bielsko-Biała 2012); *Świat awifauny w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Sowy i jaskółki* (Bielsko-Biała 2013); *Świat awifauny II w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Ptactwo czyste i nieczyste* (Bielsko-Biała 2014); *Świat awifauny III w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Rodzina krukowatych – kawka, wrona, kruk, gawron i sójka* (Bielsko-Biała 2016) oraz *Świat awifauny IV w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Bocian, ibis i pelikan* (Bielsko-Biała 2018). Kwestie związane z dydaktycznymi i pansoficznymi zagadnieniami Jana Amosa Komeńskiego są mu również bardzo bliskie.

Bohemista a polonista, językowiec. Pracuje w Ústavu jazykovědy Humanistické fakulty Slezské univerzity v Katovicích v Polsku. Překladatel a autor početných vědeckých článků týkajících se především jazykovědné tematiky. Soustředí se na problematice zkoumání frazeologizmů a idiomatiky v češtině, konfrontující tuto doménu s polštinou a občas i s ruštinou. Zkoumá rovněž národnostní stereotypy (meta-; auto- i heretostereotypy). Analyzuje také problematiku široce chápané translace, obzvlášť lexikální oblast, zaměřenou na Bibli. Je autorem pěti monografií: *Ptactvo v české a polské frazeologii. Konceptualizace – obraz – odraz* (2012); *Svět avifauny v polských a českých překladech Pisma svatého – sovy a vlaštovky* (2013); *Svět avifauny II v polských a českých překladech Pisma svatého – ptactvo čisté a nečisté* (2014); *Svět avifauny III v polských a českých překladech Pisma svatého – čeled' Corvidae – kavka, vrána, krkavec, havran, sojka* (2016) a také *Svět avifauny IV v polských a českých překladech Pisma svatého – čáp, ibis a pelikán* (2018). Otázky spojené s didaktickou a pansofickou tematikou Jana Ámose Komenského jsou mu také velice blízké.

DSc, Associate Prof. of the University of Silesia in Katowice, a bohemist and polonist and a linguist. He works at the Institute of Linguistics at the Faculty of Humanities of the University of Silesia in Katowice. Main interests: phraseology, linguistic picture of the world, national stereotypes (meta-; auto- and heretostereotypes), religious language, the situation of the contemporary Czech and Polish. At present he is conducting comparative-cognitive research devoted to the problems of translation, language interferences and lexical units of Czech and Polish languages, as well as the diversity of the linguistic picture of the world taking into account semantic and conceptual attributes of the native language. Recently published works: *Birds in Czech and Polish phraseology. Conceptualisation – picture – reflection* (2012); *The world of avifauna in Polish and Czech translations of the Holy Bible – owls and swallows* (2013); *The world of avifauna II in Polish and Czech translations of the Holy Bible – pure and impure birds* (2014); *The world of avifauna III in Polish and Czech translations of the Holy Bible – the corvidae family – jackdaws, crows, ravens, rooks, jays* (2016); *The world of avifauna IV in Polish and Czech translations of the Holy Bible – stork, ibis, pelican* (2018). The issues related to the didactic and pansophic issues of John Amos Comenius are also important to him.



Cezary Kalita, dr hab., prof. uczelni, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Nauk o Bezpieczeństwie, filozof

Cezary Kalita, DSc, Associate Professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences, Department of Security Sciences; philosopher

e-mail: cezary.kalita@uph.edu.pl

Profesor w Instytucie Nauk o Bezpieczeństwie, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie filozofii. Zainteresowania naukowe: filozofia XVII wieku (*Idea wolności w myśli filozoficznej i politycznej siedemnastego wieku*, Siedlce 2007), filozofia społeczna (*Wspólnota versus Społeczeństwo. Spór na temat istoty oraz funkcji wspólnoty i społeczeństwa z perspektywy filozofii społecznej*, Siedlce 2018), filozofia polityki (*O źródłach państwa i władzy politycznej*, red., Warszawa 2011; *Krytycy demokracji*, red., Warszawa 2009), filozoficzne i socjologiczne aspekty pedagogiki (Comenius), teorie informacji i komunikacji, filozofia bezpieczeństwa (*Wojna – Etyka – Kultura*, red., Siedlce–Warszawa 2019), etyka. Redaktor pisma naukowego „Doctrina. Studia Społeczno-Polityczne”, członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Stowarzyszenia Mensa International Polska. Współpracuje jako wykładowca w Szkole Trenerów PZPN (socjologia sportu).

An associate professor of the Department of Security Sciences, Faculty of Social Sciences, Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. DSc of humanistic science in the field of philosophy. Research interests: the 17th century philosophy (*Idea of freedom in the 17th century philosophical and political thought*, Siedlce 2007), social philosophy (*Community versus Society. Dispute about the nature and function of community and society from the perspective of social philosophy*, Siedlce 2018), philosophy of politics (*About sources of state and political power*, ed., Warsaw 2011; *Critics of democracy*, ed., Warsaw 2009), philosophical and sociological aspects of pedagogy (Comenius), information and communication theories, philosophy of security (*War - Ethics - Culture*, ed., Siedlce – Warsaw 2019), ethics. The editor of the scientific script "Doctrina. Social and Political Journal", the member of Polish Philosophical Association and Mensa International Association. He co-operates as a lecturer with the PZPN Coaches' School (the sociology of sport).



Jelena Maksimović, DSc, Associate Professor of the University of Niš, Faculty of Philosophy; educationist, methodologist of pedagogy, educationalist, statistician; Serbia

Jelena Maksimović, prof. nadzw., dr hab., Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny; pedagog, metodyk pedagogiki, metodolog, statystyk; Serbia

e-mail: lenamaksimovic@gmail.com

Associate Professor in the Department of Pedagogy, Faculty of Philosophy of the University of Niš for the subject: Methodology of pedagogy and Research in pedagogy. PhD thesis: *The role of action research in improving educational practice*,

defended in 2011 at the Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo, under the supervision of Veljko Bandur, PhD. She has published more than 140 scientific papers in journals and conference proceedings. She worked as a researcher on the scientific project *Pedagogical pluralism as the basis for education policy* (179036), in the category A1, funded by the Ministry of Science and Technological Development of Serbia for the period from January 2011 until December 2017. She also worked as a researcher on the international Tempus project: *Leadership in education (EdLead)* from 2013 to December 2017. She has published two monographs and six textbooks: (2009) *Different methodological approaches in the study of academic failure* (2009), *Data analysis in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2011), *Descriptive statistics in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2012), *Action research in educational theory and practice* (2012), *The method of sampling in educational research* (co-authored with B. Kožuh) (2013), *Use of PSPP programs in pedagogical research* (co-authored with B. Kožuh) (2014), *Practicum for the accomplishment of professional teaching practice: with a student portfolio* (2016), *Pedagogical research at school: examples of reflexive practice* (co-authored with J. Osmanović). Scientific field: methodology of pedagogical research, statistics in pedagogy, action research, data processing in educational research.

Jest profesorem nadzwyczajnym w Katedrze Pedagogiki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu w Niszu. Praca doktorska: *Rola badań akcji w doskonaleniu praktyki pedagogicznej*, obroniona w 2011 r. na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Wschodniego Sarajewa, pod kierunkiem dr. Veljko Bandura. Opublikowała ponad 140 artykułów naukowych w czasopiśmie i materiałach konferencyjnych. Pracowała jako badacz w projekcie naukowym *Pluralizm pedagogiczny jako podstawa polityki edukacyjnej* (179036), w kategorii A1, finansowany przez Ministerstwo Nauki i Rozwoju Technologicznego Serbii w okresie od stycznia 2011 r. do grudnia 2017 r. Pracowała również jako badacz w międzynarodowym projekcie Tempus: *Leadership in education (EdLead)* od 2013 r. do grudnia 2017 r. Opublikowała dwie monografie i sześć podręczników, między innymi: (2009) *Różne podejścia metodologiczne w badaniu niepowodzenia akademickiego*. (2009): *Analiza danych w badaniach edukacyjnych* (współautor z B. Kožuh). Nisz: Wydział Filozoficzny. *Science Field: Metodologia badań pedagogicznych, Statystyka w pedagogice, Badania akcji. Przetwarzanie danych w badaniach edukacyjnych*.



Roman Mnich, dr hab., adiunkt, Uniwersytet Warszawski, Wydział Lingwistyki Stosowanej, filolog rosyjski i niemiecki

Roman Mnich, DSc, Associate Professor, University of Warsaw, Faculty of Applied Linguistics, Russian and German philologist

Zainteresowania badawcze i naukowe dotyczą literatury rosyjskiej XX wieku, teorii symboli (Ernest Cassirer), epistemologii literaturoznawczej i hermeneutyki (Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Hans Georg Gadamer), baroku słowiańskiego (J.A. Komeński), słowiańskiej recepcji filozofii niemieckiej (Dmytro Czyżewski), dyskursu żydowskiego w literaturach słowiańskich oraz twórczości Anny Achmatowej, Wiaczesława Iwanowa, Iwana Franki, Jana Lechonia, Rainera Marii Rilke, Brunona Schulza, Kazimierza Wierzyńskiego. Członek Zarządu Międzynarodowej Fundacji im. Iwana Franki (Kijów-Wiedeń), członek Société internationale d'histoire comparée du théâtre de l'opéra et du ballet

w Paryżu (S.I.H.C.T.O.B., Paris); członek komitetów naukowych czasopism: „Studia Comeniana et historica” (Uhersky Brod, Republika Czeska), „Filologus” (Jelec, Rosja), „Zagadnienia literaturoznawstwa” (Czerniowce, Ukraina). Redaktor naczelny periodyków i serii wydawniczych: „Colloquia Litteraria Sedlcensia” (wydano 27 tomów), „Opuscula Slavica Sedlcensia” (wydano 12 tomów), „Labyrinthi” (wydane 3 tomy wspólnie z Deutsche Comenius-Gesellschaft w Berlinie). Najważniejsze publikacje (monografie): *Kategoria symbolu i symbolika biblijna w poezji XX wieku* (w języku rosyjskim); *Drohobyczanin Bruno Schulz* (w języku ukraińskim); *Ivan Franko im Kontext mit Theodor Herzl und Martin Buber. Antisemitismus und Philosemitismus in Ostgalizien 1886-1916*; *Ewolucja gatunkowa elegii w literaturze XX wieku* (w języku rosyjskim); *Dmitrij Czyżewski versus Roman Jakobson* (w języku rosyjskim, współautor – Oksana Błaszkiw); *Iwan Franko wobec kwestii żydowskiej*.

Research and scientific interests relate to the 20th century Russian literature, theory of symbols (Ernest Cassirer), literary epistemology and hermeneutics (Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Hans Georg Gadamer), Slavic Baroque (J.A. Comenius), Slavic reception of German philosophy (Dmytro Chyzhevsky), Jewish discourse in Slavonic literature and works by Anna Akhmatova, Viacheslav Ivanov, Ivan Franko, Jan Lechon, Rainer Maria Rilke, Bruno Schulz, Kazimierz Wierzyński. Member of the Board of the International Ivan Franko Foundation (Kyiv-Vienna), member of Société internationale d'histoire comparee du théâtre de l'opéra et du ballet in Paris (S.I.H.C.T.O.B., Paris); member of scientific committees of journals: „Studia Comeniana et historica” (Uhersky Brod, Czech Republic), „Filologus” (Jelets, Russia), „Zagadnienia literaturoznawstwa” (Chernivtsi, Ukraine). Editor-in-chief of periodicals and publishing series: „Colloquia Litteraria Sedlcensia” (27 volumes), „Opuscula Slavica Sedlcensia” (12 volumes), „Labyrinthi” (3 volumes in cooperation with Deutsche Comenius-Gesellschaft in Berlin). Monographs: *Kategoria symbolu i symbolika biblijna w poezji XX wieku* (in Russian); *Drohobyczanin Bruno Schulz* (in Ukrainian); *Ivan Franko im Kontext mit Theodor Herzl und Martin Buber. Antisemitismus und Philosemitismus in Ostgalizien (1886-1916)*; *Ewolucja gatunkowa elegii w literaturze XX wieku* (in Russian); *Dmitrij Czyżewski versus Roman Jakobson* (in Russian, co-author – Oksana Blashkiv), *Iwan Franko wobec kwestii żydowskiej*.



Jelena Osmanović, MA, University of Niš, Faculty of Philosophy; teaching assistant at Pedagogy Department, post-graduate student; Serbia

Jelena Osmanović, mgr, Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny; asystent w Katedrze Pedagogiki, studentka studiów doktoranckich; Serbia

e-mail: jelena.osmanovic@filfak.ni.ac.rs

She graduated from the Department of Pedagogy, Faculty of Philosophy in Niš in 2012, and then completed her master's degree in 2014. Jelena Osmanović is a teaching assistant in the Department of Pedagogy at the Faculty of Philosophy of the University of Niš and she is a student of doctoral studies in pedagogy. She also worked as a researcher on the international Tempus project: *Leadership in education (EdLead)* from 2013 to December 2017. She published two textbooks: *Research of a pedagogue in a school: Examples of reflexive practice* (co-authored with J. Maksimović) (2016); *Statistical tests in pedagogical*

research (co-authored with J. Maksimović) (2020). She has also published more than 50 scientific papers in the field of education, research and pedagogy. Scientific area: Methodology of pedagogical research, Research in pedagogy, Statistics in pedagogy.

Ukończyła Wydział Filozofii w Niszu na Wydziale Pedagogicznym w 2012 r., a następnie studia magisterskie w 2014 r. Jelena Osmanović jest asystentem dydaktycznym na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Niszu i jest studentem studiów doktoranckich z pedagogiki. Pracowała również jako badacz w międzynarodowym projekcie Tempus: Leadership in education (EdLead) od 2013 r. do grudnia 2017 r. Opublikowała dwa podręczniki: (2016): *Badania pedagoga w szkole: przykłady praktyki refleksyjnej* (współautor: J. Maksimović), (2020): *Statistical tests in pedagogical research*. Opublikowała także ponad 50 artykułów naukowych z zakresu edukacji, badań i pedagogiki. Obszar naukowy: metodologia i statystyka w badaniach pedagogicznych.



Nikola Simonović, MA, University of Niš, Faculty of Philosophy; post-graduate student; Serbia

Nikola Simonović, mgr, Uniwersytet w Niszu, Wydział Filozoficzny; student studiów doktoranckich; Serbia

e-mail: simonovicnikola@hotmail.com

He graduated from the Faculty of Pedagogy of the Department of Philosophy, Niš University, in 2009, defending his thesis on *The importance of pedagogical statistics for the efficiency of research in educational practice*. He completed his Master's degree in 2013, defending his Master's thesis on *Methodological education of teachers for reflective practice*. He was a pedagogue-educator within a year's professional practice at the "Institute for Youth Education" in Niš from 2011 to 2012. He is currently a student of the first year of doctoral academic studies of pedagogy at the Faculty of Philosophy in Niš. His fields of interest and research: Methodology of qualitative pedagogical research, Action research in pedagogy, Reflective practice. He has published several papers.

Ukończył pedagogikę na Wydziale Filozoficznym w Niszu w 2009 r., broniąc pracę pt. „Znaczenie statystyki pedagogicznej dla skuteczności badań w praktyce edukacyjnej”. Ukończył studia magisterskie w 2013 r. obroną pracy magisterskiej pt. „Wykształcenie metodyczne nauczycieli w praktyce refleksyjnej”. Pracował jako pedagog w ramach praktyki zawodowej w Instytucie Edukacji Młodzieży w Niszu (2011–2012). Obecnie studiuje na pierwszym roku pedagogicznych studiów doktoranckich na Wydziale Filozoficznym w Niszu. Zakres zainteresowań i badań: metodyka jakościowych badań pedagogicznych, badania w działaniu w pedagogice, praktyka refleksyjna. Wydał kilka artykułów.



Barbara Sitarska, dr hab., prof. uczelni, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Pedagogiki; pedagog, dydaktyk, pedeutolog

Barbara Sitarska, DSc, Associate Professor of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences, Pedagogy Department; educationist, teaching methodologist, pedeutologist

e-mail: barbara.sitarska@uph.edu.pl; barbara.sitarska02@gmail.com

Pracuje na stanowisku profesora w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zainteresowania naukowe Barbary Sitarskiej koncentrują się wokół dydaktyki szkoły wyższej, pedeutologii, edukacji i komeniologii, a w szczególności: jakości kształcenia w szkole wyższej; edukacji całościowej i jej uwarunkowań (badania o charakterze jakościowym i ilościowym); Jana Amosa Komeńskiego, jego życia i twórczości. Jest współorganizatorem 12 konferencji z cyklu: *Jakość kształcenia w szkole wyższej* i współredaktorem monografii wieloautorских z tego zakresu (2000-2012), a także współorganizatorem czterech międzynarodowych seminariów o Janie Amosie Komeńskim i współredaktorem cyklicznych monografii z tego zakresu: „Studia Comeniana Sedlcensia” (2007-2012). Od roku 2014 jest redaktorem naczelnym czasopisma „Siedleckie Zeszyty Komeniologiczne, seria pedagogika”. Czasopismo od roku 2018 znalazło się na liście czasopism punktowanych. Współpracuje z wieloma ośrodkami naukowymi w Polsce i za granicą w zakresie komeniologii. Jest autorką ponad 160 publikacji, w tym czterech monografii (jedna w języku ukraińskim) i redaktorem 21 monografii wieloautorских. Publikuje w Polsce i za granicą w językach: polskim, angielskim, niemieckim, rosyjskim i ukraińskim. W bieżącym roku (2020) przygotowuje do wydania w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach monografię autorską pt. *Edukacja szkolna w kontekście edukacji całościowej w perspektywie autobiograficznej*, opartą na wieloletnich badaniach, prowadzonych wśród uczniów, studentów, nauczycieli akademickich, ludzi różnych zawodów, a także słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prowadzi wykłady dla studentów z dydaktyki ogólnej. Wypromowała ok. 550 magistrów i 200 licencjatów. Członek Zespołu Pedeutologów KNP PAN przy Uniwersytecie Warszawskim, Zespołu Pedagogiki Chrześcijańskiej KNP PAN przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Pedagogiki Filozoficznej przy Uniwersytecie Łódzkim. Od 2007 roku współpracuje z Niemieckim Towarzystwem Komeniologicznym w Berlinie, a od roku 2017 jest jego członkiem. Autorka kilku recenzji wydawniczych monografii i prac zbiorowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Współautor i współredaktor strony internetowej: www.comenius.uph.edu.pl.

An associate professor of Pedagogy Department of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. Her interests are oriented around higher education teaching methodology, pedeutology, education and comeniology, in particular the quality of higher education, lifelong education and its conditions (qualitative and quantitative research), John Amos Comenius, his life and writings. She is an organizer of 12 conferences of the series *The quality of higher education* and an editor of multi-author monographs on the subject (2000-2012), as well as an organizer of four international seminars on John Amos Comenius and an editor of the cyclical monographs on the subject “Studia Comeniana Sedlcensia” (2007-2012). Since 2014, she has been the editor-in-chief of the journal “Siedlce Comeniological

Research Bulletin, pedagogy series". In 2018, the journal was placed on the list of scored journals. She co-operates with many scientific centers in Poland and abroad in the field of comeniology. She is the author of more than 160 publications, including four monographs (one in Ukrainian) and the editor of 21 multi-author monographs. She has her works published in Poland and abroad in Polish, English, German and Russian. She is getting her individual monograph ready to be published this year (2020) by the scientific publishers of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. The monograph is entitled *School education in the context of lifelong learning from an autobiographical view* and it is based on many years' research carried out among school and university students, academic teachers, representatives of various jobs and third-age university students. She gives lectures on *general teaching methodology* for the students. She has promoted about 550 MAs and 200 BAs. She is a member of the Team of Pedeutologists of the Education Studies Committee of the Polish Academy of Sciences at University of Warsaw, the Christian Pedagogy Team of the Education Studies Committee of the Polish Academy of Sciences at the Catholic University of Lublin, and the Philosophical Pedagogy Team at the University of Łódź. Since 2007, she has been co-operating with the German Comeniological Society in Berlin, and since 2017 she has been its member. She is the author of several editorial reviews of monographs and collective works of national and international range, and one of the authors and editors of the website: www.comenius.uph.edu.pl.



Sławomir Sztobryn, dr hab., prof. uczelni, pedagog historyczny i filozoficzny, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, Wydział Humanistyczno-Społeczny

Sławomir Sztobryn, DSc, Associate Professor of Education, History and Philosophy of Education of the University of Bielsko-Biała, Faculty of Humanities and Social Sciences

e-mail: s.sztobryn@gmail.com

Obecnie profesor Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej, wcześniej absolwent i długoletni wykładowca na Uniwersytecie Łódzkim. Następca S. Hessena i K. Kotłowskiego oraz – w ramach Zakładu Pedagogiki Filozoficznej UŁ – kontynuator ich badań w zakresie pedagogiki historycznej i filozoficznej. Organizator i prezes Towarzystwa Pedagogiki Filozoficznej im. Bronisława F. Trentowskiego, wiceprezes Central European Philosophy of Education Society z siedzibą w Pradze. Twórca i redaktor wortalu pedagogiki filozoficznej (<http://www.pedagogika-filozoficzna.eu>), redaktor naczelny organu TPF „Pedagogika Filozoficzna on-line”, wydawca dwóch wielotomowych serii zatytułowanych „Pedagogika Filozoficzna” oraz „Rzeczywistość Edukacyjna”. Członek Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego, Towarzystwa Historii Edukacji, Stowarzyszenia Kultury Europejskiej, Stowarzyszenia Filozofów Krajów Słowiańskich, członek redakcji czasopism krajowych i zagranicznych. W latach 2010-2014 prorektor i rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi. Recenzent w przewodach doktorskich i habilitacyjnych. Autor ponad 150 artykułów oraz 16 książek, w tym dwóch monografii.

Sławomir Sztobryn, DSc, currently an associate professor at the University of Technology & Humanities in Bielsko-Biala, previously a graduate and a longtime lecturer at the Univer-

sity of Lodz. As a successor of S. Hessen and K. Kotłowski and within the Department of Pedagogy and Philosophy of the University of Lodz he continued and developed their research regarding historical and philosophical pedagogy. He is the founder and chairman of the Society of Philosophical Pedagogy named after Bronislaw F. Trentowski, vice president of the Central European Philosophy of Education Society headquartered in Prague, founder and editor of the news portal about philosophical pedagogy (<http://www.pedagogika-filozoficzna.eu>), editor-in-chief of the "Philosophical Pedagogy on-line", publisher of two multi-volume series entitled "Philosophical Pedagogy" and "Educational Reality", a member of the Lodz Scientific Society, the Polish Pedagogical Association, the Society for the History of Education, the Association of European Culture, the Association of Slavic Countries' Philosophers, member of national and foreign journal offices. From 2010 to 2014 he was the vice-rector and rector of the Higher School of Pedagogy in Lodz. Reviewer of doctoral dissertations. Author of more than 150 articles and 16 books, including two monographs.